

Paolo Marcolongo

Nato a Padova nel 1956, studia all'Istituto d'Arte Pietro Selvatico e scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dal 1984 al 1996 è professore all' Istituto d'Arte P. Selvatico, dal 1996 è professore di Discipline Plastiche al Liceo Artistico Statale " Amedeo Modigliani " di Padova. Dal 1996 al 1998 è stato curatore e direttore della Galleria di gioielli contemporanei PD 362; dal 1998 al 2005 è stato curatore e direttore della Galleria Marcolongo specializzata in Oreficeria Contemporanea (organizzando e curando 43 esposizioni Internazionali). Dal 1999 al 2002 ha organizzato per l'associazione culturale "La Corte" di Sambruson –Dolo vari Summer Workshop sul gioiello contemporaneo invitando artisti di fama internazionale (Peter Skubic, Otto Kunzli , Giampaolo Babetto). Nel 2005 ha curato la mostra di Erico Nagai nello spazio museale dell'Oratorio di San Rocco, nello stesso anno ha organizzato e curato la mostra " PRO-GETTARE Architettura " (progetti di architettura degli studenti del Liceo Artistico A. Modigliani di Padova) presso il Museo Nazionale di Villa Pisani di STRA (Venezia). Nel 2006 ha curato la mostra di Ernst Gamperl " Un giro più del cerchio" nello spazio museale dell'Oratorio di San Rocco - Padova. Nel 2008 / 2009 è stato Cultore della materia in progettazione 3 presso il Dipartimento di Architettura della Facoltà di Ingegneria di Padova. Nel 2012 tiene un workshop presso il Centro di Arte e Comunicazione Visiva (AR.CO) di Lisbona dal titolo "L'involucro dello spazio". Nel 2015 Curatela mostra " 170 racconti in bottiglia", Il Liceo Artistico A. Modigliani di Padova interpreta "Danubio" di Claudio Magris, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Padova. Nel 2016 Curatela della mostra Exiccata del pittore bresciano Agostino Perrini, Galleria Civica Cavour, Padova. Nel 2017 Curatela mostra " 170 racconti in bottiglia", Galleria Lo Spazio, Barcellona (E). Nel 2017/18 mostra personale "L'ombra del soffio " Galleria Civica Cavour, Padova. Nel 2018 Curatela mostra "170 racconti in bottiglia", Pastificio Cerere, Roma.

Dal 1988 al 2020 come artista ha al suo attivo quasi un centinaio di mostre di Oreficeria Contemporanea e vetri (Europa - Stati Uniti).

Vive e lavora a Padova.

Premi:

2012 - Premio Città Impresa " Fabbricatore di idee " (I)

2015 - Bayerischer Staatspreis 2015- Munchen (D)

www.paolomarcolongo.com